

Политика V. Програма 11 - Утвърждаване на положителния образ на България

през 2007 г.

Постигнати резултати през периода

Държавният културен институт изпълняваше един от основните приоритети в Правителствената програма – за утвърждаване на положителния образ на България чрез популяризирането на българската идентичност, култура и духовни ценности.

Двете основни програми на Държавния културен институт през 2007 г. - „Публична дипломация” и „Анализи и информация” са съсредоточени върху управлението /поддържане, обновяване и популяризиране/ на художествения фонд на МВнР, реализиране на проект в българските мисии и насърчаване на участието на български културни организации в различни международни проекти.

Водещ елемент от програмата „Публична дипломация” е проектът „Пътуващи изложби”, който е замислен като инструмент за популяризиране на художествения фонд на Министерството чрез организиране на изложби с избрани произведения от фонда, както и чрез изработване на специално подбрани различни по тематика и художествена форма експозиции. Целта на проекта е да бъде подпомогнат културният календар на българските мисии в чужбина.

Като нов елемент на програмата е организирането на изложби в България с творби от фонда на министерството. Изложбата „Авеню Рап” бе показана в Севлиево, Пловдив, Свищов и Варна и експозициите бяха открити от вицепремиера и министър на външните работи Ивайло Калфин. Целта на тези изложби бе да се насърчи политиката на приобщаване на българските граждани към дейността на дипломатическата институция

Самостоятелна проява от програмата на Държавния културен институт, посветена на членството на България в ЕС беше организирането на експозицията „европа.арт” съвместно със Софийска градска художествена галерия и мисиите на европейски и съседни държави с творби от колекциите на представителствата или от колекциите на външните министерства. За българското участие в тази експозиция беше организиран конкурс и бяха откупени две произведения на съвременни български автори. Издадени разпространен е каталог на експозицията.

Проектът беше представен и в рамките на „Нощта на музеите” и в една лекция пред курс за млади дипломати, организиран от дипломатическия институт.

Новопридобитите творби за колекцията на МВнР са представени в експозиция в сградата на министерството. В министерството бе представена и фотоизложба „Българското село от 60-те и 70-те” съвместно с посолството на САЩ.

Резултати от изпълнението:

- Брой експозиции: - 6 експозиции
- Брой места, на които те са показани - 7

Подготвени са две нови експозиции, подходящи за представяне в различни формати в чужбина – „Изкуството на българската книга”, и „Европа за България” – поредица от карти и архивни документи, свързани с историята на страната. Заедно с другите „пътуващи експозиции” - „От А до Я & Z”, „Екслибрис” и „Български паметници от листата на ЮНЕСКО те са представени в няколко изложби в чужбина.

Резултати от изпълнението:

- Брой пътуващи експозиции: - 6 експозиции
- Брой места, на които те са показани – 12

Втори елемент от програмата „Публична дипломация”, който е тясно свързан с проекта „Пътуващи изложби” бе координацията и съдействието, оказано от ДКИ за културните програми на българските мисии зад граница. Централно място в отчетния период бе дадено на изпълнението на проектите от Националната програма за отбелязване присъединяването на България към ЕС.

Съдействие беше оказано за проектите на мисията в Ханой за провеждането на концерт, на мисията в Букурещ за реализирането на проект „Поетите на Европа” – поставянето в румънската столица на билбордове с представяне на национални поети. Подготвени са материали за мисиите в чужбина за участие в програмата за отбелязване на дните на Франкофонията. Съвместно с Генералното консулство в Милано е организирана работната визита на италиански театри в България за проучване възможността да се реализират съвместни проекти.

Резултати от изпълнението:

- Брой на организирани изяви на сценични изпълнители в програмите на мисиите в чужбина – 6
- Брой разпространени информационни и промоционални материали - 30

Общо през периода културните проекти на мисиите в чужбина са били около 220 като всеки четвърти от тях се е реализирал с участието на Държавния културен институт – пътуващи експозиции, предоставени материали, информация и логистика

Втората програма „Анализи и информация” бе стартирана с издаване и разпространяване на **месечен електронен бюлетин** за културните прояви на мисиите в чужбина.

Резултати от изпълнението:

- Брой на разпространените електронни бюлетини – 6

В напреднала фаза на създаване е и база-данни на Института- проекти, документи, връзки, която ще стане основа на подготвящия се интернет страницата на

Института, която ще трябва да се превърне в основен информационен източник за комуникацията в областта на международното културно сътрудничество.

Сътрудничество с български и чужди партньори по съвместни проекти

Партньорството с академични и неправителствени организации, с чужди представителства в България беше утвърдено в реализирането на няколко съвместни проекта, насочени както към разширяване на възможностите за коопериране при отбелязване присъединяването на страната към ЕС, така и представяне на българската култура в чужбина.

С Френският институт беше организиран спектакъл на открито на трупата „Малабар”. С посолството на Кралство Испания – концерт на фламенко-изпълнителя Серанито. С фондация „Аполония” и Гьоте институт беше организирано представянето на два немски спектакъла, режисирани от български режисьор. Институтът оказва подкрепа за представянето на млади български автори на Международния фестивал „Театър в куфар” Съвместно с Националната художествена галерия беше организирана експозиция на „Българската ортодоксална традиция - икони и ръкописи и ръкописи от XIV до XIX век” в библиотека „Амброзиана” в Милано, Италия, беше осигурено и участието на видни експерти от областта на медиевистиката за представяне на експозицията. Подкрепа беше осигурена за участието на Националната художествена академия на конференция-експозиция в Истанбул. Продължава съвместната работа с Държавния архив и Триеналето на сценичния плакат, с Националното музикално училище „Л.Пипков”.

Съвместно с посолството на Афганистан беше организирана пред представители на дипломатическите мисии в София прожекция на филма „Осама”, получил престижни награди на международни кино-форуми.

Държавният културен институт работи през периода за установяване на **партньорски отношения с водещи културни организации и проекти**, което ще позволи да се постигне по-целенасочено програмиране на действията и проектите, свързани с културната дипломация. Дискутирани са възможности за съвместна работа с Международния театрален фестивал „Варненско лято” и новата организация „Арт Офис”, ангажирана с промоцията на сценични произведения на независими групи. С Международния фестивал „Софийски музикални седмици” е реализиран проект „Българският глас – непознатият инструмент”, който включва съвместна работа на млади български изпълнители и хора на Националния ансамбъл „Филип Кутев” и средното музикално училище Котел с млади холандски композитори. Беше организирана и пресконференция за новите проекти на „Арт-център Илинденци” – един от дарителите за колекцията от скулптури в парка на МВНР.

Държавният културен институт съдейства за подготовката на български проекти за предвидения от френска страна „Европейски културен фестивал 2008”, както и за проекти за „Европаля 2007”.

Представянето на съвременното българско изкуство в чужбина беше осигурено чрез партньорство с два големи проекта – „Пътуване срещу течението” – музикален фестивал по Дунава и „Пети фестивал на българското кино” в Ню Йорк. Подготвен беше и съвместен проект за участието на българска делегация на Световния конгрес на Международния П.Е.Н.- център в Дакар, който се провежда във важен момент за комуникацията на българските позиции сред обществеността на африканския континент.

Изготвяне на промоционални материали и подготовка на проекти

Подготвени бяха различни промоционални и информационни материали като луксозния албум „Икони от Мелнишко”, колекция на ансамбъл „Мистерията на българските гласове”, „Песни за България” на Андрей Дренников, проект на фондация „Духовно огледало”, филм от проекта „Българският глас –непознатия инструмент”.

- Брой на подготвените презентационни материали и продукти– 9

Участие в международни форуми и конференции

Институтът е представян в различни форуми, свързани с международната комуникация на българската култура, организирани в София, участва в работна група към Министерството на културата за подготовката на националния проект за „Европейската година на интеркултурния диалог 2008”.

През периода Държавният културен институт е представен на международна конференция за ролята на културните проекти в регионалното програмиране в Сибиу, Румъния, където е дискутирана подготовката на кандидатури за Европейска столица на културата. В Лондон - на конференцията May Fair II за представяне на възможностите за съвместни проекти в ново-присъединилите се към ЕС страни и установяване на канали за обмен на информация. В Мадрид – международна конференция на тема „Комуникация на музеите”

Резултати от изпълнението – установяване на контакти и участие в информационни мрежи.